

**Procès-verbal
de l'Assemblée constitutive de l'Association
« Les Piétons de la Scène »
du mercredi 20 octobre 2010 à 14h
à l'espace Mont-Blanc à Lausanne**

Présents

Sacha Bron, Luca Bron, Léo Piccirelli, Victor Hunziker, Nadine Samson

Procès-verbal

Nadine Samson

Après l'accueil et les présentations d'usage, Nadine Samson donne lecture de l'ordre du jour et passe directement à l'exposition du projet des initiateurs.

Présentation des intentions des initiateurs

Depuis 2004 pour le camp d'initiation aux arts de la scène et 2006 pour le camp de développement des arts de la scène, les « Camps théâtres I & II » proposés en été et en automne au *Centre à la Montagne de la ville de Lausanne - Le Planemard*, à Château-d'Oex, rencontrent un vif succès. Pour quelques uns des jeunes participants, l'engouement est tel que, jusqu'à ce jour, ils ont participé à toutes les sessions, ou peu s'en faut. Ces dernières années, les plus âgés et les plus motivés d'entre eux sont naturellement devenus aide-moniteurs, et pour certains, moniteurs. Les « Anciens » qu'ils sont devenus ont une position leader particulièrement positive auprès de l'ensemble des participants.

Ces camps sont placés sous la responsabilité de Pascal Francfort, animateur résident au Planemard, metteur en scène et comédien professionnel. Au fil des années, une part de l'encadrement est restée constante, une autre a régulièrement évolué au gré des disponibilités, apportant ainsi un renouveau stimulant. Les intervenants sont aussi bien des travailleurs sociaux intéressés et maîtrisant certains aspects de la pratique théâtrale (improvisation, travail du corps, jeu de clown, etc.), que des professionnels du spectacle (lumière et son, écriture, mise en scène, court-métrage, etc.).

Au cours de ces semaines, des liens très forts réunissent les participants et les membres de l'encadrement. Si bien que ces jeunes gens ont demandé s'il était possible de poursuivre cette expérience en dehors des Camps du Planemard. Cette demande réitérée, cet appel enthousiaste, cette volonté de faire ne pouvaient être ignorés. Plus qu'une idée, une envie – un besoin – était patent. Il fallait y répondre. Ainsi sont nés les week-ends théâtraux organisés dans les locaux de l'Espace Mt-Blanc à Lausanne.

Depuis avril 2009, Pascal Francfort associé à Michel Moulin, metteur en scène, comédien et écrivain proposent aux jeunes de poursuivre des activités artistiques à Lausanne. Des rendez-vous périodiques, un samedi par mois sont organisés avec les jeunes initiés. Une expérience pratiquée depuis plus d'une année, qui démontre une réelle utilité et importance. Ces rencontres théâtrales s'inscrivent dans la continuité du travail élaboré dans les camps de théâtre.

C'est maintenant entre vingt et trente jeunes qui développent des projets de manière plus pointue, qu'ils soient conduits par eux-mêmes, ou placés sous la direction d'un professionnel de la scène.

Ses activités ont permis de fidéliser les jeunes et leur ont permis d'évoluer quelquefois de manière spectaculaire, tant sur le plan du développement personnel et artistique, que dans les rapports humains. Sur le plan relationnel, une dynamique constructive s'est affinée. Une énergie positive générée par un état d'esprit, une philosophie, invitant au dialogue, au partage, à l'échange, à la création collective et donc au développement des relations humaines et à la transmission de valeurs sociales positives et constructives.

En plus de ces activités, il entre pleinement dans le projet d'apporter à ces jeunes un bagage culturel, tant par son aspect théâtral que cinématographique ou musical.

Ceci nous conduit à présent à nous engager dans un nouveau processus socio-artistique plus élaboré. Le but étant de pérenniser les acquis, développer des projets plus engageants et de manière officielle. C'est pourquoi, nous proposons la création d'une association, dont les jeunes sont les instigateurs, de façon à élargir l'envergure des projets.

Nadine Samson demande donc aux initiateurs présents si une telle Association peut se constituer.

Le oui est à l'unanimité

Nadine Samson distribue les statuts qui serviront de cadre et de structure à cette nouvelle Association.

Présentation des statuts

Sacha Bron donne lecture de ces statuts et Nadine Samson les commente article par article.

Après discussion entre les personnes présentes, quelques points sont à mettre en évidence :

Le Nom : Trouver le nom de l'association restait à définir. Ce sera : « Les Piétons de la Scène »

Les membres :

Toute personne désireuse de s'investir dans ce projet par pur intérêt pour les objectifs et ou de soutenir les activités de l'association sera définie comme membre.

L'ensemble des statuts étant accepté, il est procédé à une votation à main levée et c'est à l'unanimité que l'Association « Les Piétons de la Scène » est fondée en ce jour 20 octobre 2010, à 18h.30.

Fixation du montant des cotisations

Avant d'entamer les débats sur le montant de la cotisation et de la constitution du comité, il est encore précisé qu'il ne s'agira là que d'intention, car, en fait, ces décisions seront remises en votations lors de la première Assemblée générale qui aura lieu en 2011 où, à cette date-là, il n'y aura effectivement que des membres ayant payé leur cotisation ; donc des membres réels et prenant des décisions réelles.

Après un bref débat entre les initiateurs présents, il est décidé de porter le montant de la cotisation annuelle à Fr. 30.00.--. Pour clore ce point de l'ordre du jour, il est précisé qu'un premier budget concret sera soumis à l'Assemblée générale de 2011. C'est par votation à main levée que ce point est accepté à l'unanimité.

Désignation des membres du Comité

Constitution du Comité :

Les personnes ci-dessous, soit les initiateurs, acceptent de s'engager dans cette action :

- Monsieur Sacha Bron
- Monsieur Luca Bron
- Monsieur Victor Hunziker
- Monsieur Léo Piccirelli
- Madame Nadine Samson

jusqu'à la prochaine assemblée générale qui aura lieu en 2011 (date non encore fixée).

Désignation des vérificateurs des comptes

- Madame Géraldine Gigon
- Monsieur Pierre Moulin

acceptent également d'assumer cette tâche jusqu'à la prochaine Assemblée générale de 2011.

Après ces nominations acceptées à main levée, Nadine Samson propose de passer à la répartition des tâches au sein du Comité.

Echange de points de vue

Le Comité travaillera en étroite collaboration et en synergie les uns avec les autres. Sacha Bron prendra la présidence du Comité, Victor Hunziker le poste de trésorier, Luca Bron et Léo Piccirelli chargé de la communication et Nadine Samson le secrétariat .

Les différentes tâches des dicastères ci-dessous seront assumées par l'ensemble des membres du Comité en place, soit :

- La stimulation de la vie de l'association
- La définition du programme d'activités de l'association et sa mise en œuvre
- La gestion des ressources humaines et financières de l'Association
- Les relations publiques.

Afin de rester dans le domaine pécuniaire, Victor Hunziker donne lecture du budget prévisionnel pour 2010-2011.

Ces différents points sont approuvés par le Comité en place

Clôture

Forts de ces échanges de points de vue et des diverses décisions, les membres du Comité envisagent déjà une nouvelle rencontre en novembre 2010 pour discuter de l'organisation de l'ensemble de l'administration, de la création de dossier pour les recherches de fonds et le développement de ses activités.

La séance est levée à 18h30.

Nadine Samson